

BOB VAN LAERHOVEN

LA VENGEANCE DE BAUDELAIRE



« Bob Van Laerhoven pratique magistralement un exercice d'équilibre délicat entre le style et le contenu. Ajoutez-y les figures tragiques dépeintes de façon convaincante et les personnages mystérieux qui peuplent ce livre et nous avons un lauréat qui rehausse considérablement l'éclat de cette édition anniversaire du Prix Hercule Poirot. »

Paris, 1870. La guerre sévit entre la France et la Prusse. La ville assiégée est bombardée quotidiennement, la population condamnée à la faim et au froid. Partout la mort rôde. Dans les bas-fonds de la capitale comme dans les grands salons de l'aristocratie, les mœurs sont dissolues, les superstitions et les pratiques occultes batifolent impudemment avec la connaissance scientifique.

C'est dans cette atmosphère chao-

tique et teintée d'érotisme que l'énigmatique commissaire Paul Lefèvre, fin connaisseur de la faune des bordels, ainsi que son ami, l'inspecteur Bernard Bouveroux, homme curieux et cultivé, auront à résoudre une série de crimes bien orchestrés, toujours porteurs d'un message en vers, tirés du fameux recueil controversé, Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire, le « poète maudit » décédé quelques années plus tôt.



PRIX HERCULE POIROT DU MEILLEUR ROMAN À SUSPENSE

« La vengeance de Baudelaire est un livre qui vous interpelle dès la première ligne et qui ne vous lâche qu'après 326 pages, vous laissant haletant. Un roman historique dans un langage qui semble avoir été soufflé par Flaubert lui-même. Encore que Gustave n'a pas tout dicté : ce roman est bel et bien un roman contemporain captivant qui vous entraîne à vive allure. C'est un voyage hallucinant dans un Paris tourbillonnant. La poésie et la mort, la passion et le froid vont ici de pair. Van Laerhoven nous fait une belle représentation crédible d'une époque par le biais d'un polar construit avec intelligence. »

Jan Haeverans, Knack magazine

« Il est passionnant de voir comment Van Laerhoven associe la vie tragique et l'œuvre géniale de Baudelaire dans son récit... Le meurtrier en série semble s'être échappé de « Pig Island », le livre de Mo Hayder. Là aussi, les relations familiales tordues et les déviations sexuelles sont le moteur des crimes. »

John Vervoort, De Standaard der Letteren

« Un décor historique précis et la représentation crédible d'une époque. L'histoire de poètes, de voleurs et de diables, une descente qui glace le sang dans l'enfer du mal, la tromperie, la ruse, la vengeance et la revanche. »

Paul Depondt, De Volkskrant,
Les Pays-Bas

Judith LANDRY
COMMUNICATIONS ●●●
514 234-4899
judithcommunications@gmail.com

Prix : 24,95 \$ • 326 pages
ISBN 978-2-922889-91-8
Également disponible en version numérique

éditions
pratiko

www.pratiko.ca

CLIP DE PRÉSENTATION : <http://www.youtube.com/watch?v=VPFogy-MGFY>